



教育對談

順利天主教中學

疫情下堅持培育「家的文化」助學生銜接與成長



教育對談

天水圍循道衛理小學

理順幼小銜接 優化家校合作 全面照顧學生學習與成長

教育視點

從「教師發展日」到「教師發展」
真誠的溝通：故事與戲劇於價值觀教育的應用
促進自主學習——以小學數學科為例（上）：引起學習動機
我的足印——與中層老師分享的一個故事

【編者的話】

疫情對教學帶來挑戰，這些關注和討論促使教師重新檢視如何有效照顧學習差異及促進自主學習，同時令電子學習及混合式學習加速發展。不少校長和教師更發現，近年因疫情而減少社交接觸及課外活動，對學生的自理、社交等情意發展有不少影響，而在累積性的影響下，差異越見顯著。學生在升讀小學及中學的銜接階段，要面對的適應問題亦較以往多。在重視學習的同時，如何兼顧成長需要？本期 QSIP 通訊以「不同學習階段的銜接」為封面專題，分別邀請順利天主教中學及天水圍循道衛理小學與 QSIP 的學校發展主任對談，由實踐觀點交流箇中經驗。

「教育視點」專欄則是 QSIP 團隊總結前線經驗及實踐策略的園地。今期的〈從「教師發展日」到「教師發展」〉，帶出怎樣善用教師發展日的規劃，以達到教師發展的目的；〈真誠的溝通：故事與戲劇於價值觀教育的應用〉分享如何在教學中創設情境，讓學生表達和梳理真實感受，以達價值觀教育的教學目標；〈促進自主學習——以小學數學科為例〉是關於引起學習動機的數學教學設計；〈我的足印——與中層老師分享的一個故事〉分享一個過來人的中層點滴。以上短談聚合了不同範疇、層面的經驗，亦反映了 QSIP 團隊由不同專長的人員組合而成的獨特性。

【目錄】

◀ 總監的話 ▶	02
◀ 最新消息 ▶	
傳承「動」起來：香港中華文化課程設計與推廣（第三期）起動	05
◀ 教育對談 ▶	
疫情下堅持培育「家的文化」助學生銜接與成長	06
理順幼小銜接 優化家校合作 全面照顧學生學習與成長	10
◀ 教育視點 ▶	
學校改進系列	
從「教師發展日」到「教師發展」	14
學生培育系列	
真誠的溝通：故事與戲劇於價值觀教育的應用	17
自主學習系列	
促進自主學習——以小學數學科為例（上）：引起學習動機	21
教育漫談系列	
我的足印——與中層老師分享的一個故事	24



《總監的話》

陳鴻昌博士

QSIP 自成立以來已踏入第二十五年。二十五年來教育界經歷多項改革與發展，對教育的專業要求持續提升；除此之外，近年的疫情與教學團隊的流動，都為學校帶來種種挑戰。而不變的是，QSIP 團隊一直堅持「以校為本」的信念，在每個教育發展的潮流中仍着力配合各校的校情和發展焦點，度身設計支援內容，與學校並肩同行，一起提升專業能量，推動「整全式學校改進」（comprehensive school improvement）。

在 2022/23 學年，QSIP 團隊榮獲逾百所香港中、小學及澳門學校的邀請，展開協作，發展焦點涵蓋學與教、學生成長、管理與組織範疇。其中具體主題由學校與 QSIP 商討，按校情選定，例如：中層領導培育、評估素養、照顧學習多樣性、自主學習、科組教學改進、跨範疇／全方位學習、跨課程語文學習（Language across the Curriculum）、價值觀教育、學生培育及班級經營、學校發展規劃、新教師培訓等。這亦反映了學校對持續改進的願景。

大部分學校已於 8 至 10 月展開一連串專業支援的序幕，QSIP 團隊在此期間為學校安排了超過一百場校本教師工作坊，配合每所學校的發展焦點或關注事項，為教師團隊引入理念及實踐策略，協助學校的領導層帶領教師掌握新一學年的發展方向及建立共同語言，同時為接下來於不同層面、不同科組／組別、不同年級的深度支援作準備。下一階段將讓教師通過各類實踐活動積累經驗，把發展成果逐漸擴散，並適時植根在學校之中。

除校本支援外，QSIP 鑑於各校均樂於分享經驗，本學年特別為過百所協作學校創建交流網絡，以「匯聚優質意念、共享改進心得」為目標，邀請多所曾與 QSIP 協作發展並累積豐富經驗的學校成為「匯進學校」，就特定主題安排教學觀摩或開放學生成果展示活動，與其他協作學校進行深度專業交流。

學校改進是長期的工程，需要有承傳與創新能量的團隊持續推動發展，眾志成城。QSIP 團隊感謝歷年來眾多學校與我們結為互信的夥伴，攜手協作，不少學校更讓我們長期參與其發展歷程，為此我們殊感榮幸和欣慰。在推動「整全式學校改進」的路上，學校常會在同一時期有多個起動點；我們深信，一個由不同背景和專長的人員組成的支援團隊，較能配合學校的發展需要和步伐，而 QSIP 團隊的特色之一，正是能同時為學校多個發展焦點配對相應專長的支援人員，以「團隊」的方式支援個別學校。特別借此機會，在下頁介紹 QSIP 團隊成員，期望有機會陸續為更多學校注入改進的動力。



2022/23 協作學校一覽

QSIP團隊介紹 (2022/23)



**總監
陳鴻昌博士**

中大香港教育研究所專業顧問。曾為超過二百所學校進行校本教師專業培訓，並深度支援數十所學校，內容涵蓋學校發展計劃、中層領導培育、教學及評估策略等範疇。歷任中學數學科主任、教務主任、教育局高級課程發展主任、總課程發展主任，曾策劃超過六十場全港性學校領導人研討會及工作坊，以推動新高中課程及全方位學習的發展。



周富鴻博士

曾任中學校長、副校長、課程發展主任及中文科主任，並獲首屆「行政長官卓越教學獎」。曾任考評局中學會考中國語文科目委員會主席及中學文憑試中國語文助理試卷主席，亦為不同學校進行教師培訓。



呂斌博士

曾任中學中文科主任及教材作者；考評局「教師語文能力評核委員會（普通話）」委員；香港中文大學教育學院兼任導師、多所大專院校教學顧問。近十多年來致力學校改進、教師專業發展、課程研發與實施的培訓工作，並貫串中小幼各級。



梁潤蓮校長

歷任小學校長、副校長、課程統籌主任、學務主任、中文科主任等崗位，於學校管理及課程發展有深厚經驗。曾擔任課程發展議會中國語文教育委員會委員、行政長官卓越教學獎「中國語文教育學習領域」評審等多項教育公職，熱心推動本地中國語文教育的發展。



柯玉儀女士

資深小學課程統籌主任，在推動教師促進學生自主學習及照顧學習多樣性具大量經驗，對校本課程及教材設計，以及跨範疇學習有豐富的實踐經驗。早年擔任中文科主任，對中文教育有深厚認識。對小學各級學生成長發展及對中小、幼小銜接瞭如指掌。



袁漢基先生

資深中學中文科主任，曾任教不同背景中學，了解不同類別學生的學習狀況，並發展相應的學與教策略。中學中文科課本作者、文言練習編審及作者、語文專書顧問、報章語文學習專欄作者。



韓孝述校長

前東華三院學務總主任，曾任教育署課程發展處首席課程主任、中學校長、教育統籌委員會學校教育目標小組主席、高中學制檢討小組及中學教學語言檢討小組成員，為本地具影響力的資深教育工作者，對學校管理與改進、課程設計與教學、德育規劃與推行等範疇具深厚經驗。



岑安邦先生

曾任中學副校長、物理科主任、通識科主任、直資學校學校發展主任及行政總監。長期參與本地物理科課程發展，包括考評局及課程發展議會下不同委員會的工作；並於推動STEM課程發展具豐富實踐經驗。



鍾淑婷女士

前中學中層教師，主敎化學科，並長時間擔任生涯規劃主任及其他學習經歷主任。對設計跨範疇校本課程和推動生涯規劃元素融入學科學習具豐富經驗，曾多次應教育局、大學及中學邀請進行相關教師培訓及經驗分享，推動業界專業發展不遺餘力。



潘穎程女士

曾任中學科學科及小學常識科科主任、中小學一條龍學校課程發展主任及小學課程統籌主任。曾支援過百所不同背景小學，內容遍及規劃與檢討學校發展、學與教、學生培育及家長教育等，近年專注發展評估素養，並設計和實踐不同主題的探究式學習。



陳可兒博士

資深人力資源發展顧問，自1998年至今，參與中大支援學校改進工作，優化學校發展規劃，服務超過三百所學校。亦結合遊戲元素，協作教師改善學與教工作，包括全方位跨範疇學習、專題研習等。



麥嘉燕女士

曾任小學中文科教師、常識科科主任、STEAM及正向教育統籌。於設計、發展及監察校本課程和跨學科主題學習有豐富經驗。曾受邀到多個教育機構進行教師培訓、家長教育及協作。



梁承謙博士

專業劇團藝術總監、資深編劇。為全港第一批引入「戲劇教學法」並支援教師應用於中、英、通識、常識、德育等不同學科的日常課堂教學之中的教育工作者，至今已有二十年經驗，服務學校逾百。同時致力研究科學探究及跨學科專題研習的推行。



薛海暉先生

專業舞台劇演員。曾任小學視覺藝術科統籌、香港藝術節教育及外展部藝術教育統籌、香港教育大學客席講師。擅長為不同背景的中、小學設計並施行戲劇/戲劇融入學科課程、藝術導賞活動及全方位學習課程，並致力推動藝術與學科學習的結合。

學校發展
規劃

中層領導
培育

優化學校
整體規劃

學生培育及
班級經營

改善文化

學校改進
專業團隊

強化學校

數據立證

專業素養

LAC/RAC*

跨範疇學習
及價值觀
教育

副行政主管
陳曉雯女士
李佩珊女士
傳訊主任
田佩芬女士

*跨課程語文學習 (LAC) / 跨課程閱讀 (RAC)

在整全式學校改進的理念下，QSIP 團隊由涵蓋各個教育範疇的「學校發展主任」組成。成員背景包括：前香港教育局及師資培訓人員、資深校長、學校中層領導、於不同學習領域的資深教師、與教育相關的專業人員等。團隊着重理念與實踐的結合，以達到優化學校整體規劃、強化學校專業能量、建立持續改善文化的目標。



張曉彤博士

資深英文教育工作者。曾任中學英文科副科主任。獲頒首屆「行政長官卓越教學獎」。曾獲選擔任前香港教育學院（香港教育大學）名譽教學顧問。現兼任中、小學英語教材作者、澳門教育暨青年局中學英文基本學力要求發展團隊的成員和相關教師培訓導師。



李春文女士

曾任中學英語文教科科主任、英文科教師及校本美感教育統籌，致力擴闊學生學習經歷。近年與逾五十所中、小學協作，提升教師專業能量。協作範疇包括英文科科組改進、課程、教學法及評估的設計與檢討等。



何碧愉博士

學校發展主任暨行政主管。曾參與多項有關中、小學學校改進、教師專業發展、課程實施的大型教育研究；並為不同背景的幼兒學校就學校發展管理及教學進行規劃、設計及檢討。長期領導支援學校改進的行政工作。



司徒靜君女士

資深中學英文科科主任，統籌英文科校本課程設計、跨課程語文學習、聯校及海外英語交流活動；曾任全港性系統評估（TSA）審題委員會成員；屢獲本港及海外教育機構邀請作專業分享；亦曾為港澳兩地不同類型學校進行教師培訓及協作，推動專業發展。



曾凱芝女士

曾任中學英文科副科主任，帶領科組在課程、教學及評估作出改革，並於教材設計及跨學科英語課程設計等有豐富經驗。在支援不同背景的中、小學的英文科組改進工作有具體經驗。



譚詠儀女士

曾任小學英文科主任，曾在不同背景及類型的學校（包括本地及國際學校）任教並帶領英文科科組發展，於發展校本課程、跨學科課程，及設計英文教材及活動有深厚經驗。曾獲選擔任全港性系統評估（TSA）擬題卷員。



林錦芳女士

英國特許語言學會名譽院士，教育及非教育機構員工培訓顧問，中小學英語課程總監及設計。曾任香港藝術學院主管，香港藝術中心課程總監；中學校長助理，訓輔導主任及英文科科主任。



黃偉賢校長

從事教育工作四十年，曾任中學校長、副校長、多個行政組別主任、數學科科主任、香港公開大學兼職導師、教育局數學課程委員會成員、中學數學科電子教科書作者及中學數學科教科書顧問。



柯志明先生

資深數學教育工作者，曾任中學數學科科主任、香港大學及香港教育大學客席講師。前教育局高級課程發展主任，分析中、小學全港性系統評估（TSA）數據以進行教學資源開發及研究，並主辦研討會和工作坊。現為香港GeoGebra學院主席，小學數學科教科書作者。



詹燕珠校長

從事教育工作三十多年，曾任中學校長、副校長、多個行政組別主任、數學科科主任，於學校管理、學生培育及數學科的課程與教學有豐富經驗。此外，曾擔任新任校長課程培訓課程導師、擬任校長課程兼任講員、教育大學專業發展課程顧問委員會成員。

科組教學
改進



胡翠珊博士

前中學社會科科主任、經濟科教師。近十多年來，曾為過百所不同背景中、小學改進教學及培育中層教師；曾任生活與社會科及通識科教材作者，並多次為教育局課程發展處舉辦經濟科教師培訓工作坊及編寫教材套；現為中學校董。



李敏明女士

曾任中學「個人、社會及人文教育」學習領域統籌，對歷史科、生活與社會科、通識教育科及公民與社會發展科的課程及教學設計有深厚經驗，並對跨學科課程設計及全方位學習活動有獨到心得。曾擔任全校價值觀教育統籌；並曾借調到教育局支援學校實踐電子學習。



何靜雯女士

任職教育界逾二十年，現時兼任「一條龍」學校副校長，並曾同時擔任高中部及小學部主管、學務主任、國際文憑大學預科課程統籌員等；在校內領導校本課程發展，善於採合國際及本地課程精髓，以照顧多元化學習需要。於培育中層領導有豐富經驗。



梁錦超先生

前中學副校長，並負責統籌教學及不同事務的工作，於學校管理、學生培育，及地理科、生活與社會科的課程與教學有深厚前線經驗。在校本跨範疇學習上屢有突破性發展，尤其把服務學習與學科學習有機結合，促進學生全人發展。



蘇永強先生

曾任中學課程發展主任、人文學科科組主任、經濟科科主任、課程發展議會公民教育科委員及教育人員專業操守議會委員。



吳鳳嫻校長

資深教育工作者，曾任中學校長、教育局總課程發展主任（資優教育）、高級課程發展主任（全方位學習），於推動課程發展、中層領導培育、教師專業成長及學校改進有多方面的深厚經驗，對照顧學習多樣性及跨範疇學習的課程規劃與實施亦有獨到心得。



陳淑雯校長

現為寶覺中學校長，在學校管理及發展具深厚經驗；熱心推動本地中國歷史教育，對相關課程與教學發展饒有心得，並在培育該科教學領導方面具獨到經驗。此外，多年來擔任教育局及香港教育大學的校長及教師培訓工作的講者或導師，推動教師及校長專業發展。

副研究員
袁雪瑩女士
行政主任
袁家穎女士
行政助理
陳錦超女士
馮俊禮先生



團隊詳細介紹



傳承「動」起來： 香港中華文化課程設計與推廣

第三期 起動

非遺切入發展中華文化課程 校本設計推動教師專業發展

QSIP 自 2017 年起獲得田家炳基金會的捐助，開展「傳承『動』起來：香港中華文化課程設計與推廣」計劃，以「香港非物質文化遺產」（下稱「非遺」）為切入點，與教師協作規劃及推行中華文化課程，以配合學校的價值觀教育和發展目標，同時提升教師的專業能量。計劃第一期集中與小學協作，第二期則推展至初中。

此計劃至今已發展至第三期，協作層面進一步擴展至高中。本期計劃於 2022-2024 學年分兩個階段邀請學校參與協作，第一階段的協作學校共四所小學及兩所中學，已於 2022 年 8 月份起動，QSIP 團隊透過「非遺」主題，並配合學校及所在社區特色，與教師共同發展具備校本特色的中華文化課程。課程以跨範疇的形式進行，藉結合課堂學習與實踐體驗，讓學生認識「非遺」項目及中華文化，同時在協作過程中強化教師的課程發展能力。

本年度的協作學校以粵劇、飲食文化、圍村文化、客家文化、養生文化等不同主題切入，分別於全年或其中一個學期採取主題日、特色課或主題週模式，結合不同的學科，讓學生體驗「非遺」文化。

QSIP 期望通過一連串的協作，協助教師帶領學生其後以演出、拍攝影片、服務學習等形式展示成果，為教師將來在校內推動不同主題的校本跨學習領域課程埋下種子。

「傳承『動』起來」第三期協作學校（2022/23）

- 大埔舊墟公立學校
- 東華三院曾憲備小學
- 柏立基教育學院校友會盧光輝紀念學校
- 慈幼葉漢千禧小學
- 伊利沙伯中學
- 迦密中學



■ 隨着計劃起動，QSIP 學校發展主任麥嘉燕早前到訪柏立基教育學院校友會盧光輝紀念學校，與學生以粵劇為題進行大課，過程中介紹不同類型的粵劇角色及各式做手，讓學生親身體驗粵劇文化。



■ QSIP 學校發展主任梁承謙博士和薛海暉早前到慈幼葉漢千禧小學，與該校核心小組成員就本年度的跨學科活動進行會議，期望通過以養生文化為題的活動來讓學生認識中華文化。

➡ 「傳承『動』起來」將於 2023 年首季招募 2023/24 協作學校，請密切留意最新消息。



順利天主教中學

■ (左起) 順利天主教中學黃文聰副校長、呂俊秀副校長、QSIP 學校發展主任胡翠珊博士、順利天主教中學李婉萍校長、QSIP 學校發展主任鍾淑婷、孔德文副校長。

順利天主教中學 與 QSIP 對談

疫情下堅持培育「家的文化」助學生銜接與成長

中、小學的學習模式和環境頗有不同，當學生由小學階段進入中學的學習環境，有機會遇到不同程度、不同方面的適應問題；及至高中，面對選科及公開試的挑戰，亦有不少學生感到不知所措，而這兩個階段的適應難題在疫情之下更為顯著。今期特意邀請了順利天主教中學領導團隊與 QSIP 學校發展主任來一次深度對談，細說學校當前在中小銜接上遇到的種種挑戰及學生在中學階段的學習與成長需要，並分享銜接策略及學生培育的實踐經驗。

升讀中學，陌生的校園環境、學習模式、社交圈子等，為學生的學習及情緒帶來莫大衝擊。他們能否順利適應，對整個中學生涯以至個人成長發展有着深遠的影響。

升中適應上難關重重

學生升讀中一面對着重重難關。順利天主教中學李婉萍校長直言學生的第一個難關就是學習語言上的轉變。「大部分學生來自基層家庭及中文小學，升讀英文中學後要以英文作為主要學習語言，無論在課堂上聽從教師的指示，或者閱讀課本上的英文生字，為他們帶來一定的壓力。」黃文聰副校長進一



■ QSIP 學校發展主任及順利天主教中學領導團隊交流中小銜接與學生培育的經驗。

步指出，過去三年小學受到疫情影響而停課或推行網課，課時縮減令現屆中一學生在高小階段建立的英文基礎不太扎實，這是全港學校所面對的問題。為協助學生適應英文教學模式，該校除了舉辦暑期銜接課程外，特別為語文能力相對較弱的學生在英文、數學、科學及人文學科安排小班教學。

此外，就連學生對教師指示的理解能力弱化也是疫情帶來的副產品。李校長說：「教師觀察到中一學生在理解指示方面的能力相對較弱，於是我們舉辦一個名為 SHUN Teens 的訓練活動，以水戰、搭營、團體競賽等活動來加強他們掌握指示的能力及培養領袖特質，同時增加學生之間的溝通，建立班級團隊精神，及逐步適應中學生活。」

QSIP 學校發展主任胡翠珊博士對校方在疫情下的觀察深表認同，指出：「疫情確實為學生帶來很多適應上的難關，如高小階段課時縮減，以致中一生的學習根基不夠穩固，升中後更添壓力。而且，高小階段以網課或半日面授課為主，升讀中一後要適應全日制課堂，又要應付更多科目，實在難於短時間內適應。在學習以外，學生在疫情下沒有機會通過課外活動與同學建立友誼，在交友及表達情緒方面感到困難，這些都是值得關注的事項。對此，有中學在 9 月設立一個過渡期，學科教師會在課堂上預留 15 分鐘來向學生教授一些學習方法等，幫助他們逐步適應中學的學習模式。」

生涯規劃助創造希望

胡博士進一步指出，疫情對學生學習帶來的影響屬於累積性，不少教師反映今年中一及中四生進入初中和高中的銜接期時，明顯遇到較多適應問題。她說：「中四生之前經常面對停課、網課等影響，升讀中四後，選科及應付公開試為他們帶來很大壓力，他們自覺未有足夠能力應付公開試，對人生目標及規劃顯得模糊不清。」

除了學生的選科安排外，生涯規劃也是學校特別注意的一環。QSIP 學校發展主任鍾淑婷說：「縱然疫情持續，學生對生涯規劃教育的需要並不會因此而消減。高中學生過去幾年因疫情而失去了不少外出體驗的學習機會，有學校與校友會緊密協作，安排高中學生以小組形式向校友進行線上訪問。線上與校友對談可為他們提供了另一種認識工作世界的機會，了解不同職業的工作實況。而且，校友分享如何克服因疫情而來的困難和限制，讓學生體會到從事不同職業所要具備的堅毅和專業精神，這種連繫同時造就了校友於停課期間為一眾在學及即將應考公開試的師弟妹送上鼓勵。」

對此，黃副校長深表認同，指出該校不時邀請背景及經歷不同的校友跟學生及家長作出分享。「有些校友的學業成績屬於中上，也有校友的學業成績不太理想，但在考試階段力爭上游，最終考獲理想成



■ 該校在特別假期舉行的 Shunleers' MasterClass 講座。



■ 李婉萍校長每天早上都會站在校門迎接學生，又積極參與學生活動，期望可增加與學生的交流。（圖為開學日當天德育及公民教育大使向同學送上小禮物。）

績，更有些校友的公開試成績不理想，然後通過修讀副學士繼而考入大學，這個分享策略可為學生創造「希望感」，效果不錯。」他明言該校過去兩年的公開試成績及考入大學率也有上升，領導團隊認為學生欣賞教師所準備的一切，因而努力地應付公開試以作報答。

另一個生涯規劃的重點策略就是擴闊學生的視野。呂俊秀副校長說：「我們早前於特別假期舉辦 Shunleers' MasterClass，當時號召了來自不同背景及行業的舊同事及校友，在兩個月內舉辦了五十場網上 MasterClass，涵蓋二十多個主題，包括：世界各地文化介紹、欣賞古典音樂、YouTuber 創業生涯分享、拍攝工作坊、室內設計技巧、認識建築學、學習日語等，供全體學生報名參加。這個安排背後的理念緊扣着學校的其中一項關注事項——『培育優秀順利人』，由於不少學生來自基層家庭，自信不足，我們善用校友的經歷來增加他們的學習經歷及擴闊國際視野。」

鍾淑婷續指，有不少學校都想辦法令學生善用特別假期做好時間規劃，既注重學習也重視身心健康。「有學校建議學生將三周假期分開不同範疇來進行規劃，包括學習安排、興趣發展等，而特別之處在於教師會和學生一起規劃。開展前，他們一起預想執行時所遇到的困難及解決方法，然後在特別假期期間透過網上會議各自分享作中期檢討，最後階段

設有成果分享。這種班級經營策略能關顧學生的實際需要，讓他們在克服困難的過程中有所體會。」

胡博士很欣賞學校在有限的空間下仍然為學生創造多元化的學習經歷。「很多時候，學業成績不是很理想的學生都會通過非學術活動的平台來培養領導才能及解難能力等。疫情下要做到這點實不容易，然而，缺乏這方面的培養會令學生不懂規劃將來，故此，我們建議學校在日常的班級經營支援上加入一些生涯規劃的元素，以回應時下學生的需要。」

「家的文化」之下的班級經營

想有效地進行學生培育，令學生對學校產生歸屬感，胡博士認為營造學校文化是班級經營的一環。她說：「我們跟學校協作多年，對學校所營造的『家的文化』早有所聞，究竟學校如何營造這種文化呢？」呂副校長接着說：「我們的『家的文化』建基於學校的三大核心價值觀，包括：『力行仁愛』、『互相尊重』和『克盡己責』，以及天主教教育的五大核心價值，這個背景令我們勇於將愛宣之於口。」孔德文副校長補充：「我們期望學生在『家的文化』之下，無論對學習或生活都有安全感。由於師生關係密切，有濃厚的坦誠分享文化，任教初中的教師會特別留意中一生的課堂表現，洞悉問題後會適時介入，給予相應的支援。就是因為學生和學校的關係緊密，不管他們遇到甚麼困難，也會第一時間向



■ 學校的「家的文化」濃厚，視學生為家人，互相協助，如學校將關門時間延後至晚上 10 時，好讓學生留在寧靜的校園環境下溫習；疫情之初，校友捐出多部電腦給師弟妹學習，學校採購物資送到染疫學生家庭以解燃眉之急；學校在疫情下排除萬難讓學生在校內舉行畢業跑，為畢業生增添寶貴的回憶。（左圖為家長講座，右圖為學校舉行畢業跑的盛況。）

學校求助，而學校會盡力提供協助，正正因為這裏不單是一所學校，也是一個家。」

胡博士向來欣賞學校能將「家的文化」切實地執行。她說：「依我所知，學校的全體師生會議稱為家庭會議，會討論各式議題，如校政、校規、時下話題等，會議上人人都有發言的權利，從而建立全體師生的共識。」呂副校長點頭認同說：「這不是學校虛擬出來的一個家，而是學生也認同的一個真正的家，學生會會舉行『最爸爸／媽媽的老師』選舉呢！」黃副校長接着說：「畢業時，校長、副校長及班主任都會向所有畢業生說：『順利這個家的大門永遠都會為你們而打開』，這個信念一直傳承下去。」

這個家，有校長、副校長、教師、學生、校友之外，還有一眾家長。孔副校長指出，學校會透過中一家長講座令家長認識初中生的學習及校園生活模樣外，還通過對談來讓他們了解學校的理念及增加決策的透明度。呂副校長進一步指出：「我們重視家長教育，由於不少學生來自基層家庭，父母勤於工作，未必有足夠能力去幫助子女解決學習問題，加上傳統的管教子女模式未必適用，令家長的自我認同感下降，我們期望可通過家長教育來陪伴他們經歷子女的成長進程。」

理念一致創成功經驗

要使每一項銜接支援都「到位」，胡博士認為學校每年可透過「策劃—推行—評估」（PIE）的流程分階段了解學生的需要，繼而重整學生培育策略，以求配合學生的需要及時代的發展。孔副校長指出，進行PIE的過程中，除了通過班主任分享學生表現外，學校於學期末會進行焦點小組的調查。「每班派出四個學生代表，分級與學生成長助理分享在過去一年對學習、校政、課外活動、班風等範疇的看法，他們勇於分享心底話，令我們了解到學生的真實需要，隨即作出檢討及跟進。對於學生提出欣賞學校的做法，我們會邀請負責教師向全體教師分享，講解當中理念和實行方法，希望啟發創意，讓全體



■ QSIP 學校發展主任胡翠珊博士（左）和鍾淑婷認為學校在疫情下很容易把焦點放在處理學科教學，而縮減學生培育、班級經營、學生的其他學習經歷的比重，她們建議學校要靈活變通，不會因為停課或網課安排等局限而忽略學生的成長需要，這樣才有助學生適應中學學習及生活。

教師都能因應學生的需要培育學生。」鍾淑婷點頭表示認同，補充說：「學生對學校的信任建基於他們觀察到校方重視學生的意見，不會追究之餘，也會認真而積極地回應及跟進。」

有效的學生培育策略是領導和教學團隊相互配合的成果。胡博士說：「要將學生培育的理念切實地執行，過程中需要領導層及前線教師的相互配合。第一，學校的領導層要有清晰的理念，能向前線教師及學生清楚講解；第二，領導層在行政上要作出相應的人手編排，如學校推行雙班主任制，領導層要因應教師的背景及資歷作出配對，並細緻地分析班主任應負責哪一個年級的班別等。第三，領導層要抱持開放態度，接納教師和學生的意見，並提供一個開放環境來讓教師作出新嘗試，與他們一起解決過程中的難題，同時讓教師在校內分享一些新嘗試的成功經驗，一方面可爭取教師的積極配合，另一方面將成功經驗持續下去。」

（部分照片由受訪學校提供）



■ (左起) QSIP 學校發展主任麥嘉燕、天水圍循道衛理小學韋海妍老師、QSIP 學校發展主任呂斌博士、天水圍循道衛理小學蘇炳輝校長、劉月兒老師、鍾君玲副校長。

天水圍循道衛理小學與 QSIP 對談

理順幼小銜接 優化家校合作 全面照顧學生學習與成長

幼小銜接是學生升學過程中的一個重要環節。從幼稚園升上小學，學生需要面對各式各樣的變化，例如校園環境轉變、社交關係複雜、科任教師增多、學習模式不同等。以上的變化都為小一生帶來不少適應上的困難，這些困難在疫情下變得格外明顯，值得教育界關注。在本期通訊中，QSIP 特意請來天水圍循道衛理小學團隊，連同 QSIP 學校發展主任一起探討如何透過有效的幼小銜接策略，為小一生建立正面的學習態度和習慣，為小學階段打下穩健的基礎。

適應學習模式和建立社交關係是幼小銜接上的重點，而過去三年的疫情為這個過程帶來多一重難關。

提前銜接善理疫下差異

過去三年，天水圍循道衛理小學鍾君玲副校長深深地察覺到疫情下小一生之間的能力差異較幾年前明顯。「過去三年的幼稚園學習以網課為主，對小一生的學習能力以至社交關係帶來不少影響。有部分來自中產家庭的學生，其家長會在家為他們安排學習、閱讀及大小肌肉訓練等，他們各方面的能力比其他同齡學生為高，而學生之間的差異也顯得越來

越大。」她以寫手冊為例，有些學生可於 5 分鐘內完成，也有學生在班主任課及小息時段之後仍未能寫好。為免學生犧牲了小息與同學交流的時間來寫手冊，班主任會將當日手冊內容上載至網站供家長參考。

QSIP 學校發展主任呂斌博士指出，為回應上述情況，不少學校會提早進行幼小銜接，以助小一生盡早適應小學學習，並通過家校合作，將學生培育理念擴展至學生的家庭，讓家校目標一致，學習效能便相得益彰，而天水圍循道衛理小學在當中的經驗十分豐富。



■ QSIP 學校發展主任及天水圍循道衛理小學團隊在對談的過程中，互相分享幼小銜接的策略，各人對學生培育都有不少心得。



銜接活動助學生適應及建立家校互信

鍾副校長介紹，該校於疫情前有一項大型的銜接活動就是「踏上循小路」，活動於學生入學前一年公布「自行分配學位」結果後即展開。「開學約一個月後，功課量漸增，默書及評估接踵而至，其時，學校和家長之間的關係就會出現拉扯，所以我們期望盡量提早進行家長教育，建立互信。」

「踏上循小路」內容豐富，包括由社工帶領家長通過講座及桌上遊戲等探討親子教育方法、英文及普通話教師帶領學生進行唱遊活動等，過程中讓學生和家長對學校產生歸屬感。「學校會通過活動從中識別有特殊教育需要的學生，盡早介入，提供適切的協助，例如在開學前讓學生提早返校進行模擬上課。而輔導組會與家長傾談，提供相應的支援，務求照顧個別學生的需要。」雖說疫情下難以舉辦「踏上循小路」的所有活動，不過學校現時亦會通過7月份舉行的小一銜接課程來觀察及識別有特殊教育需要的學生，盡早提供協助。

呂博士對學校透過銜接活動建立學生的歸屬感及了解學生學習需要甚為欣賞，她亦分享有些小學會善用小一迎新活動向學生及家長介紹學校的理念及價值觀。「有學校在小一迎新日裏由校長向學生派發迎新禮物包，內有多份小禮物，包括：間尺、塗改液、膠水、放大鏡、暖包等，表面看似乎是送給學生的學習工具，實際上代表了學校推動的品格：如間尺代表自制，提醒學生心裏隨時放上一把尺，是自我規範的準繩，也是自我負責的展現！塗改液代表樂觀，提醒學生犯了錯要深自檢討，但只要擁有樂觀的心，就像使用塗改液，錯了要勇於修正。期望藉

此特別的形式向學生展示學校一些重要的價值觀或注重的理念。」

照顧學習與成長的小一適應活動

適應週可說是另一項重點幼小銜接活動，不少學校都會將開學後首兩個星期設為適應週，讓學生適應校園環境、建立學習習慣和社交關係。鍾副校長說：「我們在適應週裏設有班級經營課，通過活動來建立師生及生生關係，如自我介紹、分享家庭照、設計班徽、舉行視藝日、玩遊戲等，而校長會向學生派發心願利是，內有祝福字句，為他們打氣，建立他們對學校的歸屬感；又接受學生訪問，為他們送上家課套，勉勵建立良好的學習習慣。」她指出，語文科教師更會挑選一些與小一生活息息相關的繪本，再配合自行設計的校本課程來與學生讀故事，內容緊扣學生的真實生活，使他們樂在其中。



■ 鍾君玲副校長說：「學生有一半時間在校，另有一半時間在家，只要家長信任學校，就會配合學校的學生培育方向，如價值觀教育等，願意採用學校提供的教導方法，在家裏營造一個合適的環境，有助學生的全人發展。」（圖為校長向學生派發利是的情況。）

呂博士欣賞學校用繪本教學的做法：「繪本的圖像、色彩豐富，內容亦多生動活潑，有助引發閱讀興趣甚至代入其中，而繪本蘊藏豐富的詞彙，更能讓學生大量識字。教師可以借助圖畫讓學生更易理解文字詞彙的意思，累積詞彙句式，為學習中文打好基礎；更可以配合提問、戲劇教學等方式引導學生思考，增強他們的發展思維與共通能力。」

談到適應活動的安排，除了學習上的銜接，還有其他發展需要照顧。呂博士續談：「疫情期間學生多留在家中，與朋輩及師長互動的機會大大減少，生活規律亦被打亂。作為師長，除了在學習方面提供支援外，更需關注他們的情意及健康發展，包括自理、社交、情緒及體能等。因為有不同的研究指出，孩子擁有正面的特質，例如好奇、自信、主動、恒毅、積極等都是有效學習的關鍵，這些在疫情期間對孩子的發展尤為重要，而這些都有賴學校教師安排不同的活動及與學生的日常互動慢慢培養出來。」

QSIP 學校發展主任麥嘉燕很有同感：「過去三年的網課裏，家長會為學生準備好上課所需要的一切物資，如書本、文具、水樽等，照顧周到，不少教師觀察到學生的自理能力較低，聽不明白也跟不到教師的指令，很多學生連『從視藝袋中取出剪刀』也未能做到。故此，有需要逐步建立課堂常規，及提升學生的自理與理解指令的能力。」除此以外，在適應小學的上課模式方面，她即席分享了一個例子。

「由於小一生對校園環境較為模糊，有些學校於適應週裏利用不同科目的課堂讓學生認識校園。如在語文課可以用剛才提到的繪本來認識學校教師和校園環境，數學課可讓學生計算課室及教師的數目，常識課可帶領學生發現幼稚園和小學有甚麼不同，藝術課可繪畫一些課室布置，音樂課可學習唱校歌等。在適應週裏按原來的時間表設置不同科目，讓學生多點時間適應上課的模式，產生對學科的概念，並應用所學常規，為正式上課時間做鋪墊。」她進一步建議教師在適應週裏，可以按班別的需要調節教學節奏，不須以完成任務為目標，只要在過程中讓所有學生有所參與便可以，這樣可減輕教師及學生的壓力。

呂博士認為學校為學生建立上課常規之同時，也要



■ QSIP 學校發展主任呂斌博士（左）和麥嘉燕認為，幼小銜接包含領導層、教師、社工及家長等各個層面的相互配合，效果更加相得益彰。

着重協助學生建立歸屬感。「不少學校採用『大哥哥和大姐姐』計劃，讓師兄師姐以同伴身分帶領小一生熟悉校園生活，他們有着孩子之間共同語言，對小一生適應小學生活更為容易，這同時亦可以訓練高年級學生的溝通能力和領導技巧，可謂一舉兩得！」

麥嘉燕認同培養小一生的社交技巧是十分重要的，她說：「學生相處之間的『動手動腳』可以說是長時間網課下的副產品！教導學生如何與別人相處、保持禮貌距離等，也是幼小銜接重要的一環！」

家長教育及家校合作須要與時並進

在幼小銜接的安排上，家校協作是關鍵的一環，呂博士指出，受到疫情的影響，家長教育的內容也要與時並進。鍾副校長認同地說：「我們在8月份的家長日與家長分享在家訓練學生小肌肉的方法，以往在這段時間進行的工作坊都是以建立學習習慣為主題，然而，近年發現小一生執筆寫字的力量不足，不可能立刻要求他們學習筆順，故此，我們通過夾波子、玩泥膠、分紅綠豆等小遊戲來讓家長親身體



■（前排左起）麥嘉燕、韋老師、鍾副校長、蘇校長、呂博士和劉老師交流後，與小一教學團隊及外籍英語教師合影。



■ 這套由學校自行設計的校本學習資源，內容緊扣小一語文課程，讓家長可於家中善用詞語筆順卡與學生學習，以助他們銜接小一課程。

驗訓練學生小肌肉的過程及方式，為開學作準備。」該校的家長教育種類繁多，還有親子伴讀技巧、家長義工訓練等。

負責統籌家長實體活動的劉月兒老師早前就家長教育進行了一次意見調查，她說：「有家長表示家長支援網絡可加強家長之間的聯繫，而且，學校為家長義工舉辦訓練課程，並設有證書，令他們得着豐富，過程中學會不少管教子女的方法。」

實體活動外，該校也通過電子平台為家長提供多元化的教育資源。負責發展電子平台的韋海妍老師於早前疫情嚴峻時，特別建立了一個名為「天循家長資源抗疫加油站」的網站。她說：「我們以往每週都向家長傳送一些抗疫資訊，後來疫情嚴峻，坊間抗疫資訊較為混亂，我們便於特別假期時推出抗疫網站，分為家長資訊及『放輕 Zone』兩部分，前者提供一些與抗疫有關的重要連結，也有心靈抗疫小貼士及管教小錦囊；後者提供訓練大小肌肉的練習、運動、遊戲等，以舒緩學生和家長因抗疫而緊張的情緒。」學校更將影片上載至 YouTube 頻道，分門別類，如學校介紹、校園活動、學生優秀表現、家長資源等，加強學校與學生及家長的聯繫。

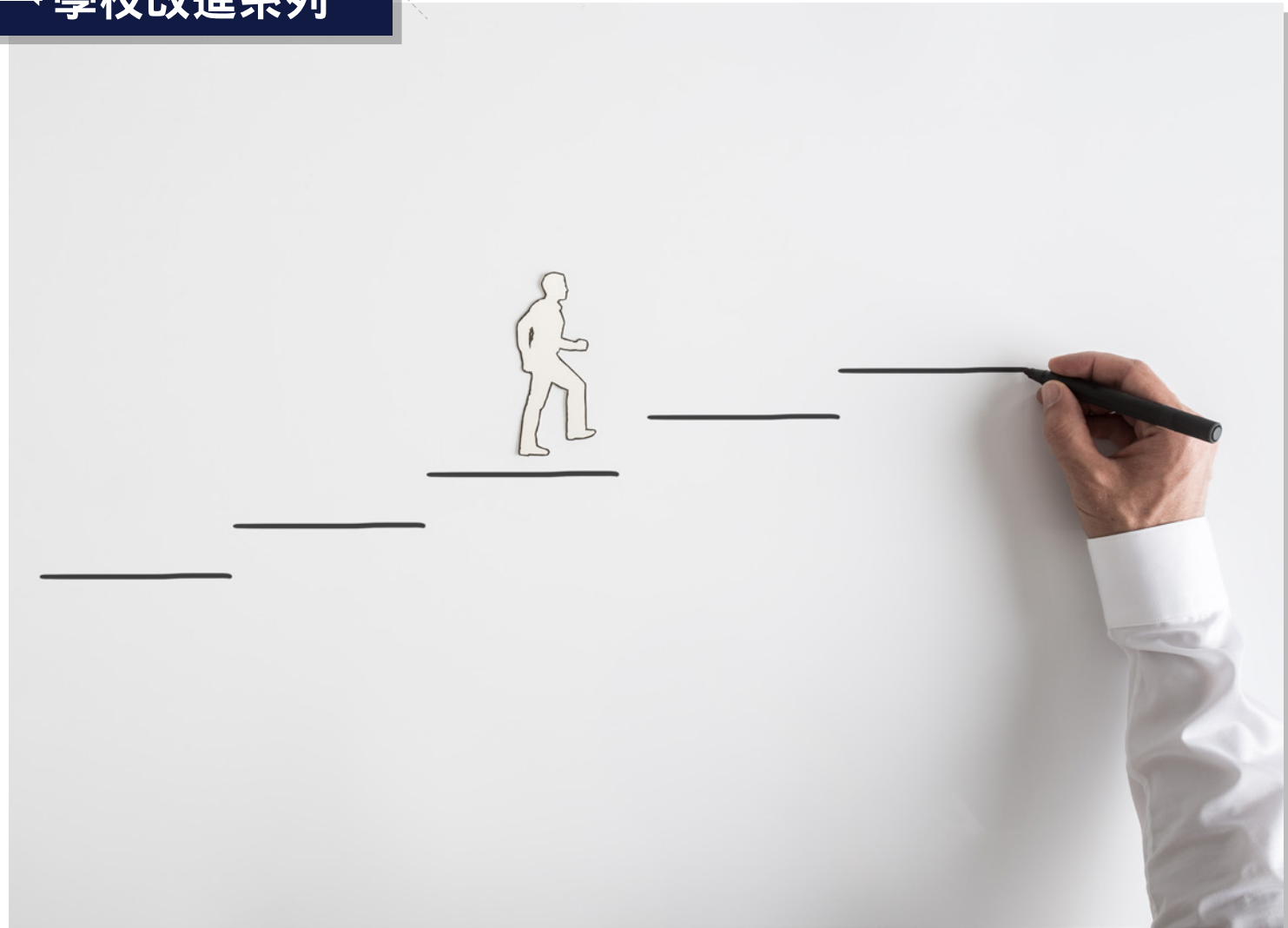
麥嘉燕讚賞學校建立電子平台的用心，並由此想到可以善用平台豐富幼小銜接。「學校不妨透過電子平台讓小一生認識校園，如拍攝校園環境、往洗手間路徑、特別室介紹、教師教學分享等，讓學生加快熟悉教師和校園環境。再長遠一點的規劃，可以考慮設一些小挑戰讓家長每個月有系統地跟學生一起瀏覽不同範疇的影片，這樣可更有效地運用網上的資源。」

領導層着重與教師同行

幼小銜接得宜需靠學校領導層及全體教師的配合，鍾副校長認為領導層親力親為，能讓前線教師充分地感受到領導層與他們同行，這份團隊精神有助推展學生培育策略：「蘇校長對我們百分百信任，特意安排一些會議時間來讓我們分享學生的需要，如在每週的課程會議上分享不同年級學生學習上的需要，加上副校長亦會擔任班主任的崗位，這樣可讓整個領導及教學團隊都了解前線教師的工作及掌握小一生的需要，這種『同行』的信念令教師跟學校都擁有相同使命，互相配合推展學生培育策略。」

（部分照片由受訪學校提供）

學校改進系列



從「教師發展日」 到「教師發展」

陳鴻昌

自2000年初教改以來，不少學校都習以為常地每年舉辦三次教師發展日。廿多年來百花齊放，各適其適。近年，QSIP團隊每學年初，皆為大量學校的教師發展日舉辦專業活動，合共過百場全體教師工作坊及中層領導工作坊，本文試從中歸納一些較有效能的要點，以供業界參考。



教師發展日的主題： 緊扣關注事項的「連續劇」

教師發展是持續在日常工作中發生的事，而教師發展日，本是在這理念下的教師發展歷程中的「加油站」，為教師在這漫長的路途上補充能源，再向前邁進。如果是這樣，選取教師發展日主題的其中一個取向，便是扣緊學校發展計劃中的關注事項，此外當然亦可在大主題下衍生一些子題，以緊貼教師日常的工作。比如說，不少學校過去以「促進學生自主學習」為三年（甚至六年）發展計劃的要領，因此在這發展計劃的周期內，學校便依據課堂前、課堂中及課堂後的邏輯次序，以課前「預習」、課堂內「建構知識」、課後「延伸練習」及「溫習」，以及有關的「考評策略」為子題，從而帶出翻轉課堂、電子學習、學生摘錄及善用筆記等討論。在這理念下，三年內的教師發展日，便是同一大主題下的一套連續劇了。

從引入校外講者的啟動到推動教師發展的操作

不少學校在一個周期的學校發展計劃之初，引入校外人員給予輸入，內容帶着扣連關注事項的理念及實踐策略，期望能藉此引導隨後的發展方向。然而，無論講者的演繹內容及手法如何精彩，單一的教師發展日只不過是一點燭光，一瞬即逝。如期望推動持續發展，學校領導宜把握時機，連同校內中層教師，一起「煽火」，讓燭光變成爐火，越燒越旺。以下為一些實例。

一些學校在嘉賓講者於學年初講述如何促進學生在課堂內摘錄筆記後，教師團隊已明白這並不是教師「命令學生每堂做筆記」或是「定期檢查學生有沒有筆記」這麼簡單的一回事，他們已清楚知道教師的教學方法、在黑板或簡報呈現的字句，以及教師的口述內容，皆會影響學生記下重點內容的質素，而教師有否在適當時間停頓，也直接影響學生有沒有充足時間去摘錄重點。因此，學校領導宜連同科主任推動以下的後續工作：

一 推動共同備課：科主任選擇其中一級作為試點，宜以過去測考檢討所顯示學生較弱的課題，一起商討「如何促進學生摘錄重點」，由此，教師便會重新審視「何謂重點」，以及過往學生摘錄的內容，是否切合教師心目中的重點，從中再規劃在課堂內如何引導學生。這樣除了扣連關注事項的主題外，也順帶加強科組從檢討（evaluation）到規劃（planning）的意識，實是教師持續發展的重點之一。

二 提升觀課素養：扣連上一點，把「如何促進學生摘錄重點」視為該學年的觀課焦點之一。這也順帶提升教師的觀課文化，對「為何觀課」、「觀甚麼」、「觀課時記下甚麼」，以及「如何議課」皆發揮了指導的作用，對提升教師團隊觀課素養有一定的幫助。科主任甚至可善用這契機安排更多同儕觀課的機會，以掌握具體實施情況，發揮「軟性監察」及支援的角色。



三 擴展課業查察：有些學校甚至在課業查察時，加入抽樣閱覽學生的筆記簿，以了解學生的狀況。教師一來可知道學生的水平，例如是停留在照抄內容，還是已懂得選擇，甚或加入教師沒有在黑板或簡報中展示的註釋，以發展為個人化的筆記等。二來知道普遍學生的水平後，便可因材施教。有些教師從中發現優良示例，便安排學生在同班同學面前講述心得，有些學校甚至安排每班代表在全級同學面前匯報，如製作筆記及如何善用個人化筆記來溫習。教師在引領這些學生匯報的過程中，其實也有得着。

四 強化考試檢討：還有一些再做得深入一點的學校，科主任嘗試推動教師，對比優良學生的筆記與考試卷的相關度，如果連最優秀的學生拿着在日常課堂中的筆記來溫習，都無法應付考試的主要部分，又或是大部分學生根本不需要用筆記來溫習也能應付考試有餘，這便可促進我們一同反思「教考相配」的程度。

按以上的要點推動各科組試驗後，學校領導宜安排學年中或學年末的教師發展日，邀請校內同工分享試行經驗，當中的「小成功」或「小失敗」，皆對全體教師有積極示範的作用。這種從校外講者主導到校內教師分享的演化，便是「連續劇」的一種。到次年，又可再請校外講者給予輸入，再推動各科組試驗，又再分享。如是者經歷三年的循環，便有機會去蕪存菁，把最優良而能共用的模式演化成政策，植根於學校中。

作者 **陳鴻昌博士**

香港中文大學QSIP總監，曾為超過200所學校進行校本教師專業培訓。前教育局總課程發展主任，曾策劃多個系列共超過60場全港性學校領導人研討會，推動新高中課程發展。在QSIP服務期間，曾深度支援數十所學校，推動整全式學校改進。



[下載全文](#)

結語

以上一連串高度相關的行動，皆由教師發展日建立的「共同語言」開始，帶動教師在後續工作中持續「發展」，力求改進。上文雖以促進學生做筆記為例，但從教師發展日到教師發展的流程，皆能應用於其他焦點上。下圖總結整個過程，供讀者參考。

	學與教	學生成長支援
教師發展日	建立共同語言、凝聚發展共力	
	↓	↓
學校領導推動 中層教師帶領： 教師發展階段一	如：共同備課 (以一級為試點)	如：籌備活動 (以某一級某些活動為試點)
	↓	↓
學校領導及 中層教師 監察與支援： 教師發展階段二	如：觀課 (以了解教學設計效能及學生學習狀況)	如：觀察活動 (以了解活動設計成效及學生學習狀況/層次)
	↓	↓
學校領導及 中層教師 監察與支援： 教師發展階段三	如：課業查察	如：學生成果(如製成品、學生匯報等)檢視
	↓	↓
學校領導及 中層教師 帶領檢討： 教師發展階段四	如：考試檢討	如：活動檢討 (包括量化問卷及質性訪談)

總括而言，教師發展是一個漫長的過程，而非只發生在教師發展日。在合適的情況下，有些學校既在不同教師發展階段引入外間支援人員提供一些新思維，也同時善用校內教師對學校文化及學生的高度認識，裏應外合地協助教師持續進步。

學生培育系列



真誠的溝通：故事與戲劇於價值觀教育的應用

薛海暉

近年越來越多學校關注發展價值觀教育，QSIP 團隊亦有機會透過校本支援，與教師攜手協作設計相關的校本課程及教學活動，於班主任課或價值觀教育課試行。

前陣子跟教師討論：「刻下，你認為學生最需要甚麼？」他們異口同聲地說：「目標！」然後下刪二

萬字有關於學生沉迷網絡世界、做人做事得過且過的論述與例證。

「但我看你們學生寫的週記、德育課的反思，寫得很正面、很積極呀！」

「是寫了沒錯，可哪一句是真心？天曉得！」



原來是欠缺了真誠溝通的渠道，使教師眼中的學生都言行不一。

無疑，今天的學生很聰明，都知道我們期待的「標準答案」，而且，礙於身分距離、成長階段特質等，我們就是覺得很難走近學生的真實想法——最少單元總結式的反思文章未必奏效。

或許是藝術及戲劇人出身的關係吧，我總相信直覺反應與故事的力量：我們日常都憑藉經驗，透過觀察學生的微小行為，窺視他們的內心世界或可能面對的困境，繼而進行適當的跟進。這一種關顧學生成長的手法，何不直接應用到日常的教學上？問題是我們如何在「課堂」這一個框架下——一個時刻評估學習進度與成效的場景——建立一個學生能「放下戒心」的氣氛與環境，從而提高他們的直覺反應的出現機率。需知道，直覺反應其實是很赤裸的一件事，試問一個用作評估的空間，又有多少人願意容讓自己最真實的反應展露人前？要為這一個框架做點改變，「故事」就是一個非常好的切入點。因為在故事中，我們可以天馬行空和調動着想像力去理解世態人情，免於陷入對錯的二元思考。再者，藉着藝術創作與現實的距離，當學生對故事發表意見或延伸討論時，能得到一個相對安全的空間。換句話說就是在他們心裏留一個虛位：「我們在討論的是故事中的人物與情節，不是『我』本人。」這多少能讓學生放下戒心，大膽回應。

談到這裏，教師或有疑問：「平日的班主任課或德育課，我也會用上人物傳記、世界名人故事作引入，

跟學生談生命中的大道理：例如我會用醫護們的故事啊！有影片有文章有圖片，真人真事呢！多感人！但學生還是交『行貨』呢！」

誠然，我們都愛用故事，但如何用得其所，就在於我們怎樣引導學生投入故事當中。就以 2003 年沙士醫護的故事¹為例吧！我們感受到他們的偉大，正正在於他們面對未知的疾病、有可能置自身生命於險地的情況下，仍然選擇緊守崗位、挺身而出，奮戰到最後一刻。如要把這個故事說好，我們最少要把它分成三個段落，漸次鋪陳，才能帶動學生進入故事之中：

一、面對未知的恐懼

沙士時，人心惶惶，沒有人懂得如何應對，我們可以透過一些集體遊戲（如 Eye Killer）去感受：

1. 在班中以隨機抽樣的方式選出一位殺手，可直接稱呼為病毒；
2. 其他學生則化身為平民；
3. 殺手以眨眼的方式向其他學生發出訊息，即是「傳播病毒」；
4. 受到傳染的學生須在五秒後「死去」；
5. 過程中，若有學生發現「可疑的病毒源頭」，可以向主持人（即教師）舉報，要是成功找到「殺手／病毒源頭」，遊戲便結束；要是猜錯了，平民就會「受到感染」而「喪命」。



令學生投入那種對未知、對死亡的恐懼當中，我們不是要嚇得他們淚流滿面，而是要透過「遊戲／扮演」，造就一個安全的距離，讓他們淺嘗當時的氛圍，以助他們理解事件中各人物的心路歷程。這遊戲可多玩幾回合，我們便能透過觀察，判斷學生是否已逐步進入狀態。同時，亦可以在遊戲開始之先，說明是次遊戲的目的在於感受，而非爭勝，效果將會更好。

二、面對抉擇的掙扎

醫護也是人，也有家人朋友，當中有支持、也有反對他們參與抗疫行動的聲音。他們是如何面對呢？我們可以創設一些情境，讓學生即興創作及演繹一段對話，如：

情境：

地點：家中客廳

時間：凌晨時分

人物：希望參與抗疫行動的女西醫、從事文職反對加入抗疫小隊的丈夫

事件：待五歲的女兒入睡後，正討論下星期三如何為小女兒慶祝生日，然而，女西醫於下星期一便要加入抗疫小隊、不得回家了……

當時，這些充滿矛盾的對話與情境可謂俯拾皆是，一班三十位學生，每二人一組分發不同情境，又或

是每三組化成一大組處理其中一個情境也好，重要的是讓學生經歷一下當時人的掙扎，把「抗疫英雄」還原成一個有血有肉的人，這樣才有助他們梳理及明白當時人之所以偉大之處。

在實際運作方面，教師會意識到，要看遍十多組學生的「演出」，在課時上是不可行的！本文提供兩個方向供教師參考²。

三、面對後續事態的堅毅意志

沙士為無數家庭帶來了創痛，有的失去至親，有的需要面對嚴重的後遺症，這種種都讓人不勝唏噓。在述說此一部分的故事時，可加入「代入寫作 (in-role writing)」讓學生從未亡人或後遺症照顧者的角度出發，撰寫墓誌銘／公開信／日記等，使他們動用想像力，深入探究人物們如何面對創傷，從而反思奮不顧身的醫護的擔當之社會意義。

上文所述，旨在展現把故事分段敘述，並於合適的位置加入活動及討論，是提升故事教學成效的關鍵。要是我們把抗疫英雄的故事由頭到尾說一遍，再問學生：「這個故事有甚麼教訓及反思？」我們能不得到一式一樣的樣版式回應嗎？

然而，以上的方式，一望而知，需時甚多，不可能每一課題也如此進行教學啊！的確，但我們也必須抓緊故事教學的重點：讓學生進入情境，於情境中反思。有時候，簡簡單單的一個小練習，也能達到相同效果呀。例如早前到訪另一所中學，希望跟學生探討戀愛及媒體素養的問題。我們團隊就想，何不把兩個課題結合在一起？「網上情緣」不正正是結合二者的好題材嗎？是故，我們把引入課變成了一個情境活動：

1. 着學生分組，並抽籤成為不同的角色：騙財的萬人迷、平凡的我、真心交往的校內風頭躉……
2. 按照設定的角色，建立一個網上 IG 帳號
3. 教師在學生不知情的情況下，把兩組學生配對起來，並着他們開始發展一段網上對話

教師的觀察發現，在匿名及「扮演」的「安全」情況下，學生的對話都在實踐他們的直覺反應，言談甚是狂野奔放，而這就正正是我們預計的結果。此時，教師着學生把這些對話，以「公園偶遇」的場景，即場面對面說出來。活動過後，教師才引導學生討論「為何網上狂野奔放的對話，應用在公園偶遇時，會變得如此尷尬？」這一個耗時約 20 分鐘的活動，總比我們每天苦口婆心地勸說「網上資訊不能盡信」來得更有力量吧！

筆走至此，把故事分段敘述，挑出合適的討論點，再結合不同形式的活動或戲劇習式，調動學生的直覺反應，從而讓教師走近學生的內心世界，這一連串的教學推進，大概都說過明白了。然而，教學技巧重要，教學的胸襟在這類德育討論的課題上更為重要：我們有準備接納不同的意見嗎？面對不同的意見，我們可否不即時「落閘」，而是協助分析背後的價值觀及相應後果嗎？這個相對開放的討論空間是必須的，要不，哪有學生願意跟我們分享？又，

附註

註 [1]：本文分享的教學設計是以 2003 年沙士為情境，選材是經過一番考慮。雖然這不是近年的事件，但當時環境帶來的恐懼和人心惶惶，比近年 2019 冠狀病毒病疫情的情況更能突出不同取態的矛盾和拉扯，會較容易引導學生進行深刻的討論。此外，由於沙士已過去，這個距離有助學生客觀地分析和思考當時的情境；如果事件背景改為 2019 冠狀病毒病疫情，由於我們仍身處其中，有機會受其他情緒影響討論。

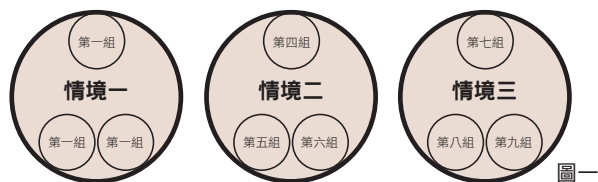
註 [2]：在課堂上運用故事與戲劇方式時，可以參考以下兩個方向，令課堂安排更緊湊：

一、清晰目標

即興演繹情境的目的並非要學生展現他們的演技，而是提供一個空間讓他們按個人的直覺，嘗試走近當時人內心的掙扎與矛盾。因此，「排練時間」不宜過長，大約 3 至 5 分鐘便可（以相對短促的時間，調動學生的直覺反應，減少「鋪排」）；另外，所謂的演出片段，亦不宜過長，大約 30 秒至 1 分鐘便可。

二、分享演出

前文提及，如班上以二人一組處理一個情境，隨後可以把三個二人小組合併成一個大組，處理同一個情境（如圖一示）。在分享時，可先請各小組於大組內輪流演出和分享，然後着他們挑選表現較出色的一組，跟全班學生分享。這樣就能做到節省課時，同時全班參與的效果。



圖一

作者  薛海暉先生

香港中文大學QSIP學校發展主任，專業舞台劇演員。曾任小學視覺藝術科統籌、香港藝術節教育及外展部藝術教育統籌、香港教育大學客席講師。擅長為學校設計並施行戲劇／戲劇融入學科課程、藝術導賞活動及全方位學習課程。



[下載全文](#)



真誠的分享都做不了，又何來協助他們建立正向的人生價值觀？這裏並非說「不用教」而是如何「因材施教」，因為我們始終相信的是：人是有擇善的能力／傾向。學生此刻的行為想法「未能達到教學目標」，背後總有着千絲萬縷的因由，或許，我們的責任就是在此時此刻，協助他們好好梳理，而學生將來的路要如何走下去，就得留待時間去揭曉了。

後記：回應文首有關「人生目標」課題的故事／教材，可考慮 Melvin Burgess 的 Billy Elliot 或 Joe Simpson 的 Touching The Void，兩個故事都有着多元化的討論面向，而且主要人物的心路歷程豐富飽滿，都是引人入勝的故事呢！

自主學習系列



促進自主學習—— 以小學數學科為例（上）： 引起學習動機

柯志明

學習動機（Will）、學習技巧（Skill）和學習態度（Attitude）是自主學習的三個重要元素。要強化學生的學習技巧，需在建構知識的過程中幫助他們掌握思考方法，並培養良好的學習態度和習慣。本文先以「引起學習動機」為焦點，分享一些策略和示例，下期將續談成功幫助學生建構知識的教學原則。

引起學習動機的策略

數學科的學習內容環環相扣，新知識往往建基於已有的經驗和知識之上。要引起學生的學習動機，可參考以下的教學設計策略：

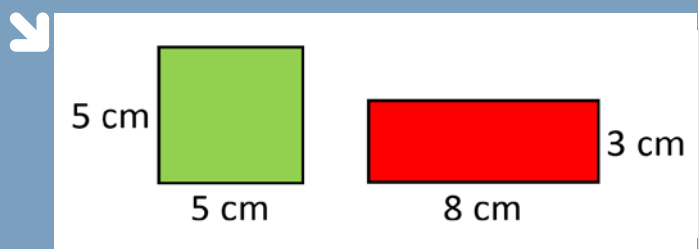
1. 把新知識與已有經驗和知識聯繫起來；
2. 讓學生面對誤解和難點，引發他們的好奇和思考；
3. 「將知識問題化，將問題探究化」，將新知識轉化為問題，讓學生先行探究。

以下介紹一個運用這些策略設計的「認識面積概念」教學活動。

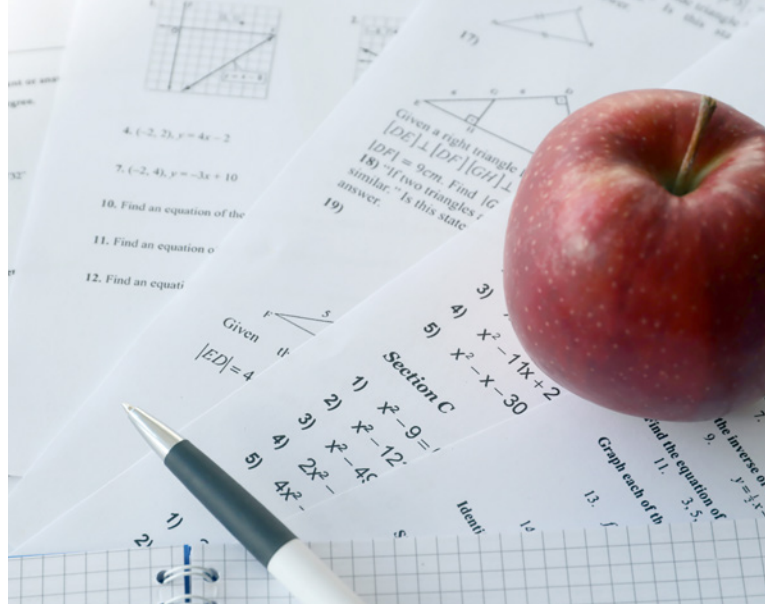
「面積」這個單元是在四年級教授的，通常安排在「周界」單元之後。一般教科書引入面積概念時，都只用重疊的方法比較兩個平面圖形的大小。例如將一張咭片放在一張海報上，由於咭片完全在海報的範圍內，所以咭片的面積比海報小。可是，只用重疊方法比較面積過於簡單，較難引起學生的興趣和動機。

要引起學生對學習面積概念的動機，可以從他們對「周界」的已有知識入手。一般學生在學習周界後，通常都會以為周界越長，圖形也會越大。筆者針對這個常見的誤解和難點，設計了以下探究活動。

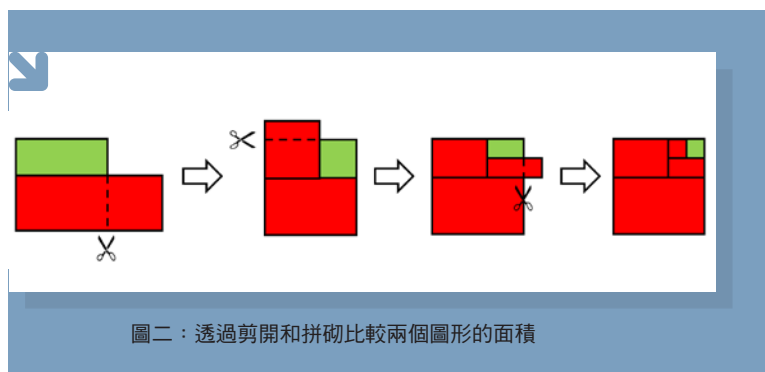
活動開始前，教師先展示圖一中的正方形和長方形，然後問學生覺得哪一個的面積較大。從課堂觀察，大部分學生都直觀地認為右邊的長方形面積較大。當教師追問原因時，有學生指出因為長方形的周界（22 cm）較正方形的周界（20 cm）長，所以長方形的面積較大。



圖一：哪一個圖形面積較大？



教師接着給每人派發這兩個紙版圖形，讓學生自行探究比較這兩個圖形大小的方法。由於用重疊法不能直接比較兩個圖形的大小，學生都能想到把圖形突出的部分剪開然後拼合，看看是否可以把一個圖形完全放在另一個圖形之內，如圖二所示。



圖二：透過剪開和拼砌比較兩個圖形的面積

課堂所見，當學生透過剪開和拼砌發現周界較長的長方形面積反而較小，他們都表示驚訝，亦有不少學生追問為何如此。這個活動令學生知道以周界衡量圖形大小的概念是錯誤的，成功地引發學生學習面積概念的動機，亦為之後「以中間人比較面積」、「面積的公認單位」和「正方形和長方形的面積」等課題鋪路。

用預習引起學習動機

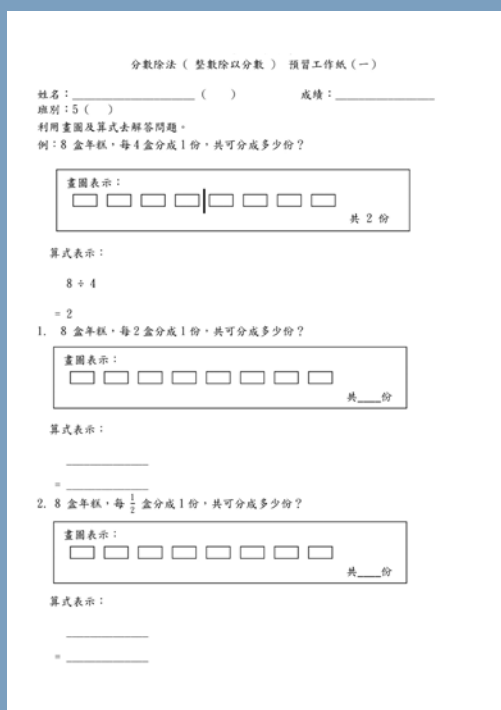
不少學校都會運用預習作為促進學生自主學習的方法。預習的其中一個重要目的是「溫故嘗新」，除了讓學生溫習和新知識有關的已有知識外，最重要的是讓他們淺嘗一下將要學習的新知識。一個好的數學預習課業，是能讓學生在舊知識的基礎上，初步探究和思考一下新知識的內容，引起他們的學習動機。

要設計好的預習課業，除了運用上述的引起學習動機的策略外，亦需注意以下原則：

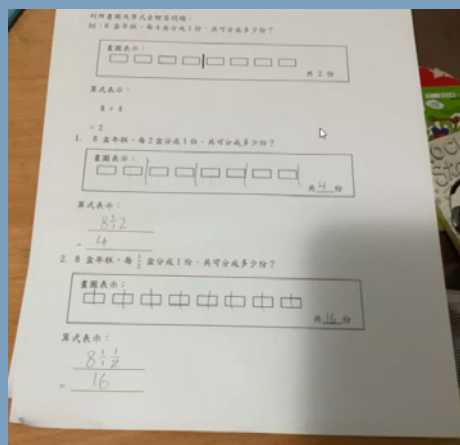
1. 難易適中，學生能獨力完成；
2. 貴精不貴多，讓教師有充分時間作課堂跟進，亦減輕學生的功課負擔；
3. 容許答題錯誤，學生的錯誤為教師在課堂中提供釐清概念和建構知識的機會。

以五年級的「分數除法」為例，筆者和協作的教師商討後，針對除式「 $\text{整數} \div \frac{1}{n}$ 」的包含意義，設計了圖三的預習課業。

課堂所見，大部分學生都能將低年級所學的整數除以整數的算式（ $8 \div 4$ 、 $8 \div 2$ ）擴展到整除以分數（ $8 \div \frac{1}{2}$ ），並正確地應用到預習課業的情境中。他們亦能用圖解的方法找出答案（圖四），為課堂中學習分數除法中的「 $a \div \frac{1}{n} = a \times n$ 」打下良好的基礎。



圖三：「分數除法：整數 $\div \frac{1}{n}$ 」預習課業



圖四：學生的預習課業答案

引起了學生的學習動機後，如何在課堂中和學生建構知識至關重要。下期將續談當中的策略及分享教學實例。

作者 **柯志明先生**

香港中文大學QSIP學校發展主任，資深數學教育工作者，曾任中學數學科老師、科主任、香港大學教育學院客席講師及香港教育大學教學體驗顧問，於中、小學數學科課程、教學法及評估的設計與檢討、評估素養、電子學習、GeoGebra電子學習資源開發、教師培訓及專業發展方面有豐富經驗。



[下載全文](#)



我的足印——

與中層老師分享的一個故事

岑安邦

不知不覺間加入QSIP團隊已經幾年了，期間處理比較多的是以中層培育為主題的支援工作。在了解校情及分析學校發展的需要後，一般先以全體教師工作坊及中層領導工作坊為主要切入點，建立共識及共同語言，以便繼後在協作科組開展不同的專業發展活動。因為工作坊時間有限，很多時主要分享一些硬知識，很難有機會與教師詳述自己的經歷和當中得到的軟知識，因此期望藉着此文與教師分享一下自己以往的成長歷程，試從另一個角度談中層心法。

在協作的過程中，向學校的領導層了解中層教師的狀況時，較常聽到的是科主任十分年輕或者經驗尚淺，要處理科內比較有經驗的教師，似乎欠缺信心及感到十分困難。另一方面，有些選修科目，科主任是科組唯一的成員，在單打獨鬥的情況底下，似乎欠缺支援及指導，科務運作及教學上亦發現不少問題。其實，我亦曾經面對上述困難。

回想大學剛剛畢業便計劃投入教師的行列，為了裝備自己而選讀了一年全日制教育文憑課程。當時正值很多新學校在新發展區域成立，慶幸獲得當年學校校董會及校長的垂青，讓我這個年青而欠缺經驗的新教師，出任物理科的科主任。

大家的第一個想法可能是「甚麼！一個未有教學經驗，剛剛畢業的大學生，只是受過師範訓練，就可以當上科主任！怎麼行？你真大膽！或許，你的校長膽量更大！」當真作為一個科學科的教師或者科主任，當中要顧及的不單止是教學問題，還要面對管理實驗室、培養實驗技巧等，記得當時還有高級程度及中學會考兩個課程，當中要求教師處理實驗及示範上的要求，比現時文憑試課程要求高得多。

仔細想來，為何自己有信心出任物理科科主任的崗位？首要感謝修讀教育文憑時導師的教導及訓練，但最重要的還是在實習期間所學到的東西。記得當年在其中一個實習期間，我被派到一所學生成績不錯的學校，學生大多數來自附近的公共屋邨，我只需要教幾班中三學生。與校長及科主任會面後，除了指示要教甚麼課題外，就讓我自己決定如何設計筆記及教學內容。咦！似乎與其他實習教師的情況沒有甚麼分別呢！對我來說，那段深刻經歷是源於校長為我安排的座位，那座位臨時設置在實驗室技術員的預備室內，是兩張並排的學生枱，當年電腦仍未普及，所以座位沒有電腦，也沒有其他教具，大家可能會覺得我有被發配邊疆的感覺。當年入世未深，當然沒有這樣的想法，但那一間預備室為我帶來不少啟發，亦影響我對未來工作的態度及看法。



當年該校有兩位物理科教師，其中一位剛剛開始任教高級程度物理科，當中有不少實驗及示範要在課堂中進行，部分實驗需要不少技巧，難度亦相當高，好不容易才可達至理想效果。當年的實驗室技術員是一位十分認真的工作人員，他會在教師上課前預備好實驗材料外，還一定親自測試一次是否成功，嘗試設定各項器材到最佳狀態，若遇到困難，亦會想辦法去一一解決。就在這種環境下，我從不放棄任何一個與他一同預備實驗的機會，當然我可以從中偷師學習，從閒談間了解如何運作一個實驗室、如何管理及保養不同儀器。

當中的一個特別情景令我至今仍然記憶猶新，那就是一個實驗室技術員，加上一個實習教師以及一位在實驗室當值的工友，一同研究為甚麼書中的實驗結果並不如實際所得。大家或會奇怪工友何解會參與其中，原來那位工友是從內地來港的新移民，她是內地一所大學的應用物理系講師，所以才會出現以上奇景。我從她身上學會很多，她從不自怨自艾，並不會自恃學識高，明白自己在新環境裏的職責及角色，即使要負責製作射印的模版，面對機器操作時產生極厭惡的臭味，她都會將工作做到最好，不會認為自己懷才不遇，只能幹着粗活而敷衍塞責。空閒時，她會提到以往的學校生活，包括她在學及教學的時候，從她的眼神及語氣，明白到她何等嚮往及懷緬以往的生活。

看似順順利利完成了教學實習，臨走前向科主任提交在課堂上派給學生的筆記及已經評改的測驗卷及功課等，正感到洋洋得意的時候，敗筆就出現了！

因為不少學生要求與我錢行要開大食會，我竟然向科主任提出借用物理實驗室來開大食會，當年這位科主任出名是「好好先生」，他竟然應承了我，那為他帶來不少麻煩，可能要應付其他人的投訴，因為實驗室雖然比較清潔乾淨，但規則訂明不准在實驗室內進食，及後當我為實驗室訂定守則時才猛然醒覺自己的胡作非為！舊事說完了，當年那一位初出茅廬的教師獲得甚麼啟示呢？整理下來有以下的得着。

責任感及做事認真

新上任的科主任當然明白自己的經驗不足，在短期內難有立竿見影的改變，面對及管理比自己更資深的教師時，必然要步步為營。當然人心必向有能力的科主任，但同時人心亦向有責任感的科主任，組員當然會明白你的經驗尚淺，但是若你的責任感能令他們相信你能在不久的將來，成為一位能帶領科組發展的領袖，相信教師亦會明白及包容。因此，除了負上作為科主任的教學及行政管理的責任外，亦要作為其他同事的模範，不會迴避問題及走捷徑。若科主任未能以身作則，時常遲交文件、呈交考試分數，擬定考試卷又錯誤百出等，自然很難成為科組的領袖。

不要放棄任何一個讓自己成長的學習機會

作為科主任，要透徹了解科務運作，自己亦要親身體驗，例如特別室的管理及非教學人員的培訓等，若自己有親身經驗，對改進科組內的運作及資源的管理，必然大有幫助。因此，若學校委派你負責或加入不同的行政組別工作，當中的經驗及知識，必定會累積成為你的個人資本，從而提升自己的能力及影響力。

作者  岑安邦先生

香港中文大學QSIP學校發展主任，曾任中學副校長、物理科主任、通識科主任、直資學校學校發展主任及行政總監，長期參與本地物理科課程發展，於推動STEM課程發展具豐富經驗。



[下載全文](#)

出任新崗位，須一面做一面學

出任科主任或中層教師，難以界定最低的要求。在現實生活上有不少例子，未有經驗但依然要擔當起不同的角色，包括做人妻子、丈夫及父母等，即使你從未做過，總不能退縮。為何一定要在實踐中成長？因為不同學校有不同的文化、不同的人事關係，不同科主任有不同的性格，不同科組亦有不同的發展需要，因此沒有一條解難的方程式給大家參考，教師要在實踐的過程中找尋解決問題的方法，過程中必定有錯失及要改進的地方，若從反思中學習，必定會不斷進步。在面對不同的難題下，通過磨練而成長，似乎是不二法門。

須了解學校的文化及運作

多了解學校的運作，當自己作出決定時，不能只考慮自己科目的需要，同時要考慮對其他科組、同事工作或學校運作的影響，因此要多理解不同組別的工作情況，予以配合。財務管理尤其重要，因為學校須依照一定規則進行採購及處理不同的庫存紀錄等，因此，對學校不同的規範要清楚了解是十分重要的。

以上數點便是出任中層教師的心法？當然這只不過是一鱗半爪！期待下一回再與大家分享。

QSIP 通訊第十三期（2022 年 11 月）

總編輯：何碧愉博士
執行編輯：田佩芬
專業文章編輯：陳鴻昌博士、胡翠珊博士、袁漢基
攝影：馮俊禮、袁家穎
技術支援：QSIP 行政組

優質學校改進計劃

香港沙田
香港中文大學 香港教育研究所
信和樓7樓712室

電話：(852) 3943 5050
傳真：(852) 2603 7551
電郵：qsip@cuhk.edu.hk



QSIP 網頁
<https://www.fed.cuhk.edu.hk/qsip/>



訂閱 QSIP 通訊



優質學校改進計劃 - QSIP



<https://www.facebook.com/QSIPCUHK>