

## 人物專訪：一問一答 有板有眼

人物專訪是記者的指定任務，一班校記自然必須一試。不過做人訪基考工夫，故校中編輯Voi、Mo仔事先教路，指出最重要是發掘被訪者不為人知的故事。畢竟要便於拍攝，校中找來紋身師神龍、無線新聞部導演龍海良、港大學生會校務部元老芝迪和香港一姐阿順唯一女伴廖宇劍等4位被訪者，8位校記須在1小時內完成專訪，然後撰寫一篇不多於1,000字的稿，結果高下立見：

出局	過關
<p><b>郭皓晴</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>以一直陽光男孩形象打開話題，獲芝姐大讚</li> <li>寫文時太籠統，未能突出芝姐與學生的深厚感情</li> </ul>	<p><b>高瑞琪</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>訪問時態度親切有禮</li> <li>文章極富人情味，表現出芝姐視學生為家人</li> </ul>
<p><b>張瀟智</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>訪問時條理分明，準備充足</li> <li>文章主線放在新聞導演與電影導演之別，方向錯誤</li> </ul>	<p><b>黃敏晴</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>對無線新聞有情感結，設計出有關「是日昇」等提到問題</li> <li>文稿資料全面，文字了得，脫胎換骨</li> </ul>
<p><b>賴穎騰</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>訪問表現自在，與紋身師有交流</li> <li>作品平淡如記敘文</li> </ul>	<p><b>劉庚渝</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>面對紋身師，不時出現冷場</li> <li>文稿點出紋身的藝術層面，令人眼前一亮</li> </ul>
<p><b>黃翠儀</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>從訪問到寫稿皆未能捕捉女伴傳神的特別之處，平平無奇</li> </ul>	<p><b>謝天樂</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>發揮出女伴應盡建義，表現媲美資深記者</li> <li>筆下立體呈現被訪者的精采經歷</li> </ul>

# 王者誕生



## 一個王者的誕生

4位校記經過一天辛苦勞績在寫稿後仍未能喘息，事關翌日便是宣佈結果的大日子，我們更擠來之前出局的校記訪問！4強坐定仔時大談應戰經驗，如高瑞琪晚上入院打針再寫稿，黃敏晴大嘔6杯咖啡對抗疲勞……毅力可見一斑！

然而Voi卻指校記在今項挑戰表現最差，劉庚渝講典當當歷史，卻未有點出與澳門的關係；而黃敏晴和謝天樂又只會寫小人物小故事，未能呈現澳門的高品味。只有高瑞琪以移手法串連不同式景點，有主題之餘，又寫出人情味，技高一籌，終登上冠軍寶座！

**冠軍 高瑞琪：感謝哥哥！**

得獎有何感受？  
 極開心！初時想過會掛出，因打定輸數只會洩氣，但自知文章比不上劉庚渝和謝天樂，之前又常坐冷仔，直至「國際視野」一環奪獎才有信心，所以覺得今次得獎有點意外！

妳認為自己為何會掛出？  
 多得哥哥教路！雖然他很忙，但總會教我在每項挑戰中如何突出自己，會陪我寫稿；當我做得不好被批評後，又會安慰我，令我有鬥志繼續應戰！

你從這次挑戰中學到甚麼？  
 我學寫文要有主線，影相必須有主題。雖然在學校的作文成績不差，但很少顧及讀者的感受，寫得散亂，經編輯提點已逐步改善，影相亦不會再亂拍一通！

最難忘的片段是甚麼？  
 「國際視野」一環原本只有我和郭皓晴一組，但期間我生病入院，他又去了旅行，幸好寫好文章後，得後來加入的黃翠儀獨力排版，我們才可出線！後來黃翠儀出局，仍一直致電慰問，彼此的友誼令我難忘！

有甚麼貼士給下屆校記？  
 最重要是厚皮！不論面試時要扮沒禮貌行為或精神病人，還是採訪、文章被人批評得體無完膚，必須有勇氣面對，汲取意見改善不足！



**劉庚渝：我很失望！**

「沒想過能成為4強，但自知文章不俗，又為參加比賽放棄補課，加上很高興最後那篇稿，所以未能奪冠感到很失望！幸好獲得1年寫專欄的機會，又認識到不少多才多藝的朋友，亦很滿足。另外，回想在澳門時，歐至找到有趣的被訪者也沒問太多，發現自己情緒化的性格影響表現，日後會努力改善！」

# 友情見真章



**黃敏晴：難忘的體驗！**

「我早於寫敏感題材的環部出局，有幸回來進入最後4強已很高興！在人物專訪一環，我因被編輯大讚而鬆懈，致終極挑戰事前準備不足，難得4強間沒有猜忌，謝天樂更大方跟我分享他找來的資料，感覺很像一家人，十分難忘。另外，老師平時只會用分數來評價我們的表現，但在挑戰賽中，編輯很有心機地點出我們的不足，很難得！」

**謝天樂：平常心作賽！**

「初時是同校的郭皓晴叫我一報稱名，但他是徵文比賽，資料面試才知道接受不同挑戰，但既然付了報名費，只好以平常心面對，成為4強已很滿足。接到終極挑戰時，我自知未去過澳門，加上之前做人物專訪和搜集澳門資料已兩晚沒睡覺，打定輸數。不過寫澳門稿當晚，陳靖安在MSN為我打氣，陪我寫文至凌晨4時，很感謝！經過比賽，得到友誼又發現自己信心不足的問題，極有得著！」